

# *Ma Doué*

*Benniquet !*



**Sylvie Pencreac'h**

*Un village.*

*Une étrangère s'installe.... **Ma Doué Benniquet !!!!***

*Equilibre bouleversé.*

*Les esprits s'échauffent.*

*La rumeur court, glisse, dérape, est-elle Sorcière ?*



### *Un texte pour adultes uniquement*

Dans ce texte écrit et joué en français par Sylvie Pencreac'h, mis en scène par Nadine Goalou, l'artiste rend hommage à ses ancêtres issus de la terre donnant la parole à de multiples personnages.

Rivalité. Solidarité. Croyances populaires.

Le bon sens paysan finit par reprendre ses droits.

La communauté accepte de s'enrichir de la différence de l'autre.

*Ma Doué Benniquet !* Un texte qui résonne avec l'actualité !

### *Un conte*

*Au-delà de ces multiples voix se cache une porte secrète...*

**Temps de pause.** Posons nos pas dans les pas du Colporteur.

**Temps d'émotion.** Avec la mère qui aime son fils pour ce qu'il «Est».

**Temps du conte.** Iliam, un héros chercheur de Vérité.

**Temps du voyage sur le chemin.** Miroir du cheminement intérieur.

**Temps de poésie.** Union du chant et de la danse.

**Temps de grâce.** Au-delà du verbe. Au-delà du geste.

**Hors Temps.** L'espace vibre ... jusqu'au silence !

# *Posons nos pas un peu plus loin...*

*Dans la terre fertile de Ma Doué Benniquet !*

Le phrasé rythmique est positionné au centre. Le texte n'est pas écrit sous la forme d'une histoire linéaire. Il fallait donc trouver une façon de le mettre en scène en respectant son mode d'écriture.

*Ma Doué Benniquet !* est joué comme une œuvre musicale. Dit avec emphase, parlé, murmuré, parfois chanté ; il est tantôt allegretto, tantôt fortissimo, tantôt tonique, tantôt délicat. La conteuse est à la fois le chef d'orchestre, l'instrument, le musicien et la partition. Elle vit pleinement chaque instant et donne à ressentir toutes les émotions de ses personnages par sa voix.

L'implication du corps est juste à côté. Les gestes sont parfois contenus, parfois lâchés, parfois suspendus, parfois explosifs. L'artiste fait corps avec son texte. En bref, l'objectif est de donner à ressentir.

## *Ma Doué Benniquet !*

a la particularité de nous proposer un voyage dans l'espace temps.

Il démarre dans un imaginaire peu probable, se poursuit dans un village qu'on situe assez rapidement un bon siècle en arrière, puis il nous fait reculer un peu plus dans le temps, peut-être le moyen âge pour finir aux portes du conte, trois épreuves à traverser. Après avoir exploré le temps sur un continuum, le dernier tableau nous transporte en dehors de l'espace/temps. Il nous ramène au centre, à la vibration du silence.

Le silence est plein de toute l'épopée, il est la lumière allumée dans une pièce noire, il emplit de sa densité tout l'espace.

L'espace extérieur a rejoint l'espace intérieur.

Après avoir comblé les sens, l'intellect, les émotions, nous touchons à l'être.



# *Qui suis-je ?*

*Ou « Le secret de mon cœur »*

*Le chemin de la Vie, j'ai traversé  
Avec ses hauts, ses bas,  
Ses creux, ses bosses,  
Ses maux à l'âme.  
J'ai fleuré avec la mort,  
Et un jour je me suis réveillée, étonnée,  
Je suis toujours en Vie !  
Et je m'appelle SylVie !  
Miracle !*



Aujourd'hui, je suis Ici pour transmettre un peu de la Sagesse que j'ai reçu le jour ou je me suis approché.... du voile. J'y ai rencontré l'Âme du monde... Quelle aventure ! Je n'te dis pas l'aventure !

Elle m'a soufflé à l'oreille des histoires,

**Contes d'âge d'OR**, qu'elle a dit, sans mentir.

Mais là j'ai quelque chose à te demander, c'est sérieux.

Est-ce que tu veux bien rêver avec moi ?

Parce que ce que m'a dit l'âme du monde parle de paix, de joie, d'harmonie.

Je sais, cela n'est pas très à la mode.

On préfère le climat, le réchauffement climatique, la déforestation l'écologie, la disparition de l'eco système, les abeilles... n'est ce pas ?

Mais moi je vais te parler d'une autre écologie, l'écologie du cœur.

Avec elle dans la poche on va au bout de tous les rêves.

Je te le promets, tu ne seras pas déçu.

Alors, est-ce que tu veux bien rêver avec moi ?

Est-ce que tu veux bien écouter mes histoires d'âge d'OR ?

Tu sais, elles sont capables de déplacer des montagnes, sans mentir ;

De reconstruire le monde de l'intérieur d'abord,

Après l'écologie sera encore plus forte : respect de la Terre,

Le climat, arrêt de toutes les colères....

Oui, oui, un seul pas pour aller au bout du chemin...

**Rêvons ensemble d'un monde meilleur...**

*Sans ELLE, je ne serai rien*

## ***Nadine Goalou, Ma Sage Femme***

*J'ai l'honneur de te présenter mon amie de toujours,  
Celle que j'aime appeler « Ma Sage Femme »,  
Celle qui m'a fait accoucher de moi-même  
De moi « m'aime » :*

**Nadine**



**Elle a porté son regard sur mes textes,** Elle a aimé.  
Elle a porté son regard sur mon travail,  
Sans un jugement, sans une critique;  
Toujours à faire grandir l'humain en moi,  
A exiger la présence. A exiger l'authenticité.  
A exiger la rigueur, du geste, de la voix, de l'émotion  
*J'adore*  
Une présence stable, solide comme un roc qui donne confiance.  
Rire. Beaucoup de rires en travaillant.

**Une rencontre majeure dans ma vie, comme dans la sienne.**

Un rendez vous que nous avons honoré;  
Sans un conflit, sans un désaccord, c'est rare et tellement précieux.  
*(Déjà l'âme du monde n'était pas loin, mais à l'époque j'étais aveugle)*  
Ensemble nous avons construit un spectacle par an en moyenne,  
Un travail colossal !

**Avec le recul nous constatons que tous ont une même direction**

- Retrouver la finalité première de l'art qui était de donner du sens à la vie.
- Semer des graines d'espoir dans notre monde en pleine mutation.
- Offrir des spectacles qui donnent à ressentir...

**Notre alchimie :**

- **S'appuyer sur le passé** (recueil de mémoires, travail sur les archétypes des contes et symboles communs à l'ensemble de l'humanité).
- **La recette de cuisine maison :** théâtre + danse + chant + conte + marionnettes pour les enfants + costumes + décors et surtout ...des tissus.  
+ des gentils/des méchants; + des obstacles/des réussites; + des épreuves/des succès
- **Le feu d'artifice :** Danse + chants et c'est parti pour une envolée finale invitant à une élévation intérieure.

## ☆ Répertoire Adultes ☆

### **SPECTACLES**

- \* **Au fil de l'eau\*** - Duo de lavandières  
Partage de souvenirs autour du lavoir
- \* **Terres de Mémoires\***  
Met en valeur le patrimoine local
- \* **Vie au lavoir, Rêves de femmes\***  
Spectacle participatif (musiciens, figurants...)
- \* **Les trésors du grenier\*** (joué en Ehpad)  
Souvenirs d'antan pour nos aînés

### **CONTES**

- \* **Contes bretons\***
- \* **Ma Doué benniguet \***  
Au village, une étrangère arrive, ça fait du rififi !
- \* **D'ombres et de lumière\***  
Contes qui causent de la grande faucheuse
- \* **Au pays des Kokolog\*** Vivre son destin
- \* **Balades contées\***

**LECTURES :** \* *Intimité, Paroles d'Amour* \* Textes choisis

## ☆ Répertoire Enfants et Familles ☆

### **SPECTACLES** *crèche et maternelle*

- \* **Crapoutine \*** (Théâtre visuel)  
Apprivoise les peurs de Doudou
- \* **Eh Toi, comment t'appelles-tu ? \***  
Je m'appelle... (Spectacle de Marionnettes)
- \* **Loréor et le PN \*** (Magie de Noël Théâtre visuel)  
Partir à la recherche de la lumière pour que les cadeaux de Noël arrivent à l'heure

### **SPECTACLE** *primaire*

- \* **Le chanceux \*** (Marionnettes)  
Il va de chances en chances jusqu'au trésor

### **SPECTACLE** *tout public*

- \* **Loréor \*** (Théâtre -marionnettes- danse)  
Ou se cache le trésor ? « L'Or est Or »

### **CONTES** *maternelle*

- \* **Contes de Noël \***

### **CONTES** *primaire*

- \* **La Semeuse \*** donne l'espoir
- \* **Au petit matin du monde \***  
La création du monde revisitée à travers des contes traditionnels du monde entier
- \* **Au pays des Kokolog\*** Ludique et participatif  
Maéril part à l'aventure pour vivre son destin
- \* **Contes de terre, contes de Mer \***

### **BALADES CONTEES** *tout public*

Sur les chemins, découvrir des paysages porteurs d'histoires. Fées, Korrigans, ondines se révèlent à nous pour des histoires hautes en couleurs

*En projet :* \* **Les voyages forment la jeunesse** \*



# *Un peu de concret..... Que Diantre !!!*

*Ma Doué Benniquet* ! est la version revue et augmentée du livre le Secret  
édition les chemins bleus 2009 Auteur Sylvie Pencreac'h

***Sylvie Pencreac'h*** Créatrice de spectacle - Conteuse - Danseuse - Art thérapeute  
*Semeuse de Beauté*

Formation Danse RIDC François et Dominique Dupuy  
Danseuse Cie Alberte Raynaud 1986 à 1989  
Professeur de danse - gym douce - relaxation 1986 à 2000  
Comédienne Cie Patrick Fouque 1999 à 2000  
Art thérapeute par le théâtre et la danse 2000 à 2013  
Co-créatrice de la Cie Coélia 2002 à 2018 Moëlan-sur-Mer  
*Aujourd'hui libre et indépendante, vole de ses propres ailes !*

***Nadine Goalou*** Metteuse en scène Comédienne

*Accoucheuse de talent*

Comédienne en France Nantes puis Tournées dans les pays du Maghreb 1982 à 2002  
*Texte de Obaldia, Oscar Wilde, C Brassens, Ribes, Ionesco, Pirandello, Guy Foissy etc*  
Assistante à la mise en scène Théâtre de la Censive Henri Mariel - Nantes  
*Texte de Durrenmatt, Frédéric Dard, Eduardo de Philipo*  
Metteuse en scène *Texte de J.C. Barc, Obaldia, Foissy, Tardieu, Topor etc*  
Co-créatrice de la Cie Coélia 2002 à 2018 Moëlan-sur-Mer  
*Aujourd'hui à l'écoute du vivant, goute sa retraite !*

## ***Références***

Nos contes et spectacles ont été joués entre autre:

- *Bretagne* : Lorient, Quimper, Saint-Renan, Pont-Croix, Pont l'Abbé, Ploemeur, Larmor plage, Guidel, Moëlan-sur-Mer, Scaër, Bannalec, Manoir de Kernault, Pleyben, Rosporden, Arzano, Crozon, Concarneau, Clohars-Carnoët, Fouesnant, festival feux de l'humour Plougastel, Penmarc'h, Saint-Yvi, Briec...
- *Paris* : Cabaret l'Ourse bleue et région parisienne
- *Province* : Festival du conte Lac de Vassivière, Moulins, Toulouse, Sarlat...
- *Etranger* : Festival de la terre Montréal (Québec), Genève

## ***Presse***

- Sylvie chuchote, murmure, clame, virevolte, se pose, parle avec ses mains. Les histoires qui naissent de sa bouche deviennent réalité dans son corps. Le verbe se fait chair. Ouest France.
- L'artiste est déjà prête à rejouer tant le bonheur est là dans cette passion, véritable communion. Le Télégramme.
- Sylvie apporte des rêves plein la tête. Elle sait captiver son auditoire, chacun repart avec au cœur des souvenirs, instants vibrant de bonheur. Le Télégramme.

## *Témoignage*

*Un jour, à la suite d'une représentation j'ai reçu ce texte d'un spectateur écrit à la manière d'un compte rendu journalistique, je vous le livre tel quel.*

*Il parle du secret qui est à l'origine de ma doué benniguet*

« Le secret, un spectacle exceptionnel. Des mots, une parole, un vrai texte, c'est rare. Sylvie donne à entendre un texte riche dans tous les sens du terme. Sa parole révèle la puissance du verbe. Artiste, elle l'est aussi dans toutes les fibres de son corps. Sa présence sans failles fait vibrer l'espace instant après instant illuminant la scène. Et voilà le spectacle qui se déroule, on ne peut pas quitter l'artiste des yeux tellement la grâce qui se dégage est authentique. Le spectateur est touché par la beauté de la prestation, de cette beauté inhérente à la vie elle-même, de cette beauté immuable qui sommeille au fond de chacun de nous et qui est révélée avec une extrême douceur et une grande simplicité, comme une invitation à se souvenir de notre humanité. Ensemble avançons pour changer notre regard sur le monde ; telle est la parole d'espoir ensemencée par ce texte, porté par une femme hors du commun.

Au commencement, un hommage aux ancêtres nés de la terre. La parole est rythmée, scandée dans un souffle quasi orgasmique, l'artiste nous entraîne dans un village d'antan avec l'arrivée de « L'Étrangère ». Et là, s'offre une parole d'une totale actualité qui dans le miroir du texte nous fait sourire sur ce qui se passe dans ce village d'avant. Mais d'avant quoi ? Car ce qui se passe est toujours d'une cruelle vérité. Le texte nous invite alors à s'ouvrir aux qualités de l'autre, celles de l'étrangère qui vient d'ailleurs, et qui pour finir enrichi l'ensemble de la communauté, y compris M'sieur l'médecin, y compris M'sieur l'recteur. Un spectacle qui rassemble le public par son humour d'une grande finesse. Il nous fait sourire de l'intérieur, rire à gorge déployée grâce à la mise en scène de Nadine. Sylvie est plus vraie que nature dans l'interprétation qu'elle fait de la multitude de personnages qui ont le bon sens des gens simples.

L'arrivée du colporteur ouvre les portes du conte. Les symboles et les archétypes communs à l'ensemble de l'humanité entrent en scène résonnant au plus profond de nos entrailles. Le texte œuvre en nous. Le chant et la danse s'élèvent. Le silence résonne alors, et chacun repart chez lui, plus riche qu'il était à l'arrivée, avec en son cœur des pépites d'éternité. Un one « woman » show d'une grande qualité.

Le secret, un pur joyau à découvrir.

Merci à vous de nous offrir ainsi votre parole venant des profondeurs de votre être. »

Dominique Le Bourgeois



## Fiche technique

*Ma Doué Benniquet !*

*Spectacle qui peut être joué sur une scène  
Ou dans l'intimité, dans les lieux particuliers - chapelles, dolmen...*

### ***Sur scène***

*Espace scénique* : 3 mètres X 4 mètres (minimum)

#### *Lumière Salle équipée*

5 ambiances - Installation plan de feu avant l'arrivée de l'artiste -prévoir 2 heures de répétition pour la conduite lumière avec un technicien de la salle

#### *Lumière Salle non équipée*

Prévoir un fond de scène dégagé. Noir bienvenu. Pénombre souhaitée.  
Le spectacle est joué en autonomie de lumière : 2 prises 16 ampères  
Installation éclairage 2h  
Démontage : 1h30

### ***Lieux particuliers***

Technique à adapter en fonction des lieux - nous contacter

### ***Durée de la représentation : 1 h30***

Dédicace du livre à la fin du spectacle  
Temps de concentration avant spectacle : 45 minutes

### ***Jauge***

100 personnes si public et scène au même niveau  
250 personnes, salle avec gradins

### ***Accueil***

Prévoir une loge chauffée et silencieuse ou un lieu servant de loge de préférence fermant à clé  
Bouteille d'eau - si encas : végétarien - éviter les sucreries

## **Sylvie Pencreac'h**

*Auto entrepreneuse - Siren : 834350480*

*9 Landuc - 29350 Moëlan-sur-Mer*

*sylviepencreach108@gmail.com*

**02 98 96 55 89**

**06 86 79 08 12**